Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ и КОНТОРЫ:
Москва, М. Черкасский пер., д. № 3/4.
Тел. редакции № 1-35-64.
Тел. конторы № 2-90-22.
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп. „ 3 „ . . 45 „ „ 6 „ . . 90 „

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

К борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 ч. веч.
Телеф. № 1-35-64.
Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 32 (175). Газета юных пионеров и школьников—выходит два раза в неделю. 21 апреля 1928 г.

Первая весть

СРОЧНО

ТЕЛЕГРАММА

СОЛНЕЧНЫЙ ПРИВЕТ ИЗ СТЕПЕЙ КРЫМА.

Делегация пионеров в еврейские земледельческие колонии.

ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ!

Выдумывайте авто разных систем

— Заверните мне, пожалуйста, автомобиль для моего сына...

— Для поездок или игрушечный?

— Для поездок...

Такие разговоры нередко можно услышать за границей в магазинах.

На одном из бульваров Парижа густая, как сливки, толпа народа окружила дорожку. Свисток, взмах флагом, и десятки маленьких автомобилей ринулись вперед. Это—состязание детей - автомобилистов. Победитель окружен восторженной толпой.

Это тоже часто можно увидеть за границей. Конечно, такими автомобилями пользуются только дети богачей—для них это особый вид игрушек.

Но настоящий автомобиль стал уже не роскошью, а обычным полезным предметом.

В Соединенных Штатах Северной Америки 22.137.000 автомобилей — один автомобиль на 5 жителей.

Не думайте, что автомобиль—очень сложная и хитрая механика.

Рассказывают следующую историю. Форд в Америке выпускает очень простые и дешевые автомобили, при чем берет на себя обязательство чинить их. Один фермер решил подшутить над Фордом. Он послал ему остатки железной крыши, сорванной ветром с его сарая. Через неделю он получил вместо крыши автомобиль. К машине было приложено письмо с просьбой сообщить, как это фермер ухитрился так поломать машину.

Половина мальчиков Америки умеет управлять автомобилями. Это не так сложно.

Мы уже умеем слушать музыку по воздуху через радио, без всяких проводов. Мы уже умеем делать маленькие воздушные шары, маленькие летающие модели самолетов. Кое-кто из ребят научился даже строить крошечные динамо-машины, дающие ток для лампочки от карманного фонаря.

Почему бы нам самим *не построить себе маленький самодельный автомобиль?*

На автомобиле можно легко и быстро с'ездить в кооператив за провизией «для мамки». Сел, нагрузил в автомобиль разных продуктов—картошки, муки, крупы, сала,—всего пуд или полтора, и быстро привез все это домой. А без авто тащись, пыхти, гни спину, спотыкайся.

Если есть авто—так, придя из школы, можно и прогулку на своем автомобиле сделать; уселся поудобнее, завел машину, и поехал. Благодать!

А как весело иметь авто в лагерях! Можно даже целые состязания на скорость устраивать.

А построить самый простой авто может любой из мальчиков и девочек.

На диспуте в Политехническом музее в Москве были десятки изобретателей самодвижущихся авто. Прочтите об этом на стр. 3 этого номера газеты. *«Пионерская Правда» об'являет конкурс на лучший автомобиль.*

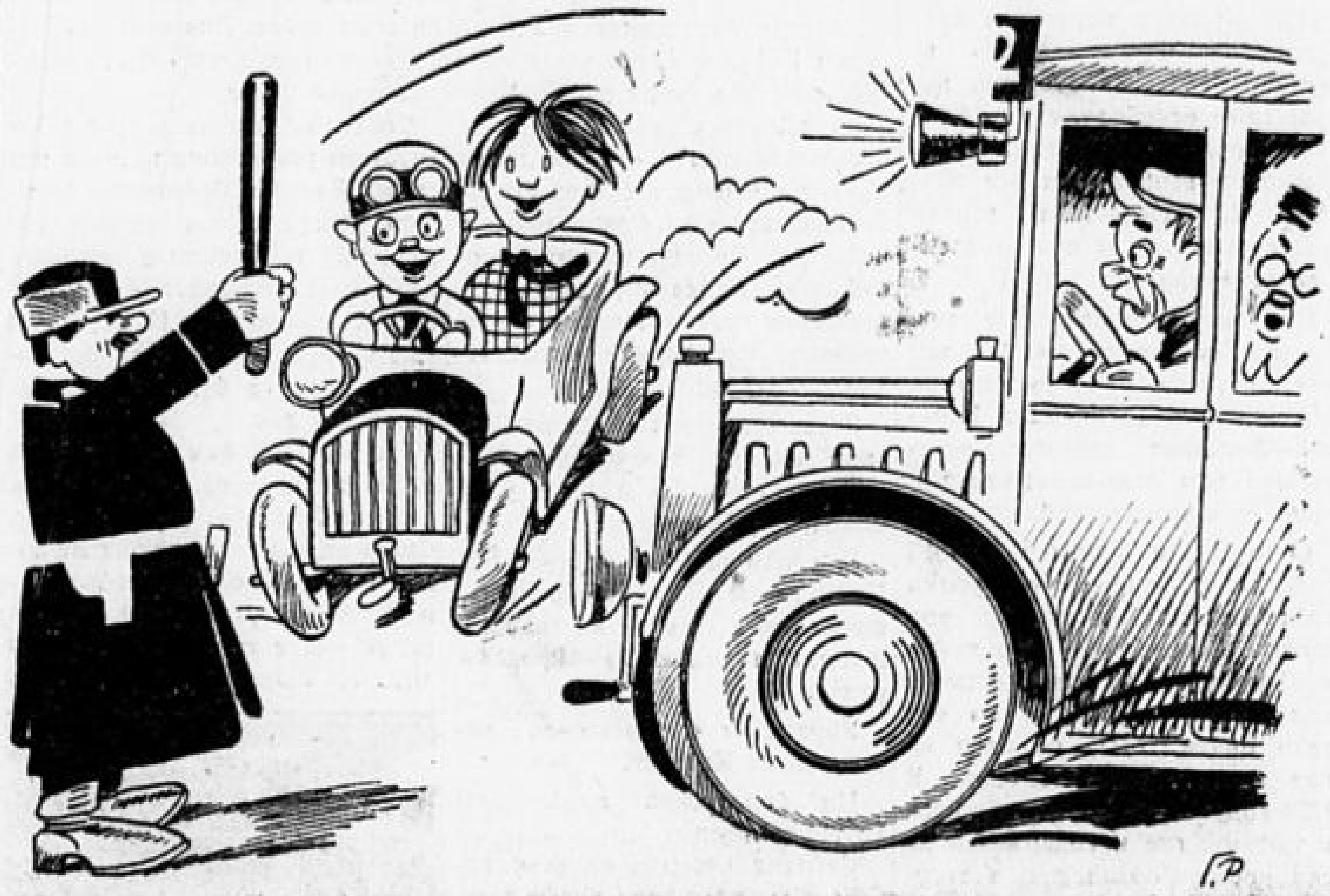
Неужели вы не примете в нем участия?

ВСЕ—ЗА ТО, ЧТОБЫ ВЫДУМАТЬ АВТО



Ребята! Косность
в клочья рвите!
Вы подражайте
Боре, Вите:
Кометой мчитесь,
крепко сбив
Автомобиль
системы БиВ.
(См. 3 стр.).

Дорогу нашему автомобилю!



Автобус! Эй! Остановись ты!
Дорогу—детскому авто!
Оно хоть с виду неказисто,
Но настоящее зато.

Автомобиль такой построить
Газета наша всех зовет,
Он 7 рублей вам будет стоить
И пассажиров двух везет.

Смотри, ребята: смело, дерзко,
Гудя в гудок, вздымая пыль,
На конкурс «Правды Пионерской»
Несется наш автомобиль.

Михаил Кольцов

Колесо на память

Этот случай из поездки тов. Рыкова по Волге взят из журнала «Автодора»—«За Рулем». Он ярко показывает, какая нужда ощущается у нас, при наших безграничных просторах, в хорошей дороге, хорошем автомобиле. А люди, умеющие обращаться с машинами, найдутся быстро.

Что-то не ладное творится с шинами. Мы меняем за полтораста верст уже вторую. Раскаленный песок и острые камешки об'единились, шоферы стараются ехать осторожно, но сами не знают, в какую сторону эту осторожность направить.

— Пфффа!..

Опять спустила камера. Остановка. Алексей Иванович обнадеживающе подтрунивает, но пролетарий за рулем очень смущен.

— Товарищ Рыков, разрешите доложить: если еще одна спустит,—мы дальше ехать не можем.

Прикрутили колесо, ринулись дальше, уже чутко прислушиваясь к шуршанию резины. До опытной агрономической станции, куда мы едем, еще добрых пятьдесят верст. Надо как-нибудь дотянуть, — в крайности там заночуем, чтобы утром возвращаться на лошадях.

— Пфффа!..

Готово.. Что делать дальше?

Старик-Бенц, прищурившись, смотрит на нас. Масляная краска висит на нем зелеными отсыхающими струпьями. Он выпущен с завода в девятьсот двенадцатом году, а ведь это—самый молодой, самый горячий, самый сильный скакун в автоконюшнях всей Сталинградской губернии.

Шофер горд своим красавцем. Он знает, что где-то есть машины совсем новенькие, выходящие с завода. Знает, но не думает, что это может касаться его и Сталинграда.

Он слышал, что есть где-то отличные, из асфальта литые дороги. Но разве можно даже мечтать об этом здесь, в России, на Волге! Была бы эта степная колея в меру суха, достаточно тверда, не прерывалась бы она тонкими западнями. Если бы не оказия с шинами—э-эх, на совесть прокатили бы товарищей из Москвы.

Мы застряли на холмике. Внизу, в полутора верстах белеет деревня. Надо добраться хоть туда. Мы катимся под гору, оглушительно хлопая при каждом обороте колеса обвисшей покрышкой.

Крестьяне еще в поле, на работе. Толпа ребятишек в диком восторге окружает окончательно умолкшую машину. Да еще сельский кузнец, бросив свои подковы, на ходу вытирая фартуком пот, прибежал в первый раз посмотреть автомобиль. Он ходит кругом Бенца и что-то сам себе упорно шепчет перепачканными сажей губами.

В духоте, под дырявым навесом мы пьем студеное молоко, слушаем крестьянские дела. Попасть на агрономическую станцию, видимо, сегодня уже не придется. Заночуем здесь, и утром двинемся лошадьми назад.

И в это время приходит кузнецова жена. Разбитная, молодая баба с громким голосом. У нее есть техническое предложение от ее супруга. Сам кузнец—человек застенчивый и боится предлагать. Она же—стеснения такого не имеет, хотя товарищи, слышно, чуть ли не с самой Москвы приехали. Словом... кузнец хочет починить автомобиль.

— Что же он может починить? Ведь в машине ничего не сломалось. У нас шины полопались, и латать их больше нечем.

— Он-то и говорит, что у вас резина лопнула. Хочет вам деревянные колеса сделать, чтоб до города доехали.

Все добродушно смеются, а шофер слегка обижается.

— Скажи, молодка, своему чудаку, что наши машины на деревянных колесах не ездиют. Не туда попал!

Тут внезапно появляется сам кузнец. Он, оказывается, прятался за столбиком и подслушал дипломатические переговоры.

— Не ездиют? А у меня—заездиют. Ну-ка, пойдем со мной, парь, я тебе растолкую, и вместе с тобой сколотим.

(Окончание на 3 стр.).

Из разных стран

Красных фронтовиков хотят разогнать

Неделю назад Берлин был всколыхнут необычайным происшествием.

Группа в 6—8 молодых людей проникла 11 апреля, утром, в здание берлинской тюрьмы Моабит, где под стражей содержался обвиняемый в государственной измене коммунист тов. Отто Браун. Крикнув тюремным надзирателям **«Руки вверх!» и угрожая им револьверами, неизвестные освободили тов. Брауна.** Пронзительные свистки тюремщиков всполошили все здание. **Но смельчаки успели скрыться в заранее приготовленных автомобилях.**

Отважное освобождение тов. Брауна состоялось в тот момент, когда к нему пришла на свидание его друг **Ольга Бенарио—20-летняя девушка, оставившая дом отца-меньшевика и ставшая коммунисткой.**

Отто Браун известен с 1923 года, когда он вместе с другими коммунистами **захватил ряд ценных документов**, проникнув в комнату белогвардейского полковника Фрейберга. За это дело **Браун был осужден на год тюремного заключения.** В 1926 году он снова был брошен в тюрьму, где и содержался до сих пор по обвинению в государственной измене.

Преследование Брауна, Бенарио и освободителей до сих пор не увенчалось успехом. Только один участник освобождения был захвачен у выхода из тюрьмы и оказался молодым мясником (подмастерьем) Филиппом. Филипп имел при себе револьвер, который оказался незаряженным и без патронов. Филипп утверждает, что и у других товарищей револьверы были незаряженные. Они подняли ложную тревогу, угрожая оружием для того, чтобы освободить своего товарища.

Мясник, у которого Филипп работает, допрошенный полицией, дал о Филиппе самые лучшие отзывы.

Это происшествие вызвало оживленные толки среди рабочих Берлина, горячо **приветствовавших освобождение тов. Брауна.**

Министр внутренних дел Германии Кейдель использовал случившееся для своих целей. Кейдель обвиняет коммунистов в насильственном освобождении Брауна и перечисляет ряд столкновений красных фронтовиков с полицией. Во имя «защиты республики» **Кейдель требует запрещения красного союза фронтовиков, как боевой организации компартии.**

Ясно, куда гнет Кейдель. Разгром красного союза фронтовиков имеет целью нанести удар компартии Германии.

Близятся выборы в Германии. **Коммунисты и беспартийные фронтовики стоят на защите фронта германского пролетариата.**

Убрать их с дороги—вот какова затея Кейделя.

Но берлинский пролетариат готовит отпор.

Сегодня вечером во всех низовых организациях союза красных фронтовиков Берлина будут происходить общие собрания по поводу намерения Кейделя.

На завтрашний вечер красный союз фронтовиков и компартия созывают в Люстгартене массовую демонстрацию берлинского пролетариата. Все низовые организации фронтовиков пройдут по городу со знаменами и оркестрами.

Наступление контрреволюционных сил только укрепит боевую мощь германского пролетариата.

Несмотря на соглашение

Конфликт между Японией и китайскими властями в вотчине Чжан Цзо-лина [1]) улажен. Между управлениями китайских и японских жел. дорог в Манчжурии достигнуто соглашение. Южно-Манчжурская жел. дор. возобновляет перевозку эшелонов мукденских войск, а захваченный подвижной состав японского поезда будет возвращен.

Однако, Япония продолжает стягивать войска в Китай. Из Токио сообщают, что в Циндао (Китай) отправляется крейсер «Касуга» с отрядом в 200 человек. Одновременно крейсеру «Кума» и четырем истребителям, крейсирующим в настоящее время в районе Дайрена, предписано возвратиться в Циндао.

Япония уверяет, что это делается ею только для «охраны японских граждан, проживающих в Китае». Вряд ли мирные иностранцы нуждаются в столь усиленной охране!

[1]) См. «Пион. П.», № 31, от 18 апр. с. г.

„Таинственное“ плавание советского золота

«Миллион фунтов стерлингов советского золота перегружен в полночь на середине канала Ла-Манш с германского парохода «Дрезден» на неизвестный советский пароход, который немедленно ушел в неизвестном направлении»,—так сообщают буржуазные телеграфные агентства о плавании нашего золота, окружая его вымышленной таинственностью.

Дело в том, что распространились слухи о возможности ареста нашего золота в одном из французских или английских портов. Но сегодня уже известно, что пароход с грузом советского золота прибыл в Бремен (Германия).

По Советскому Союзу

На озере Ханка

О рисе слышал каждый из вас. Вы знаете, что больше всего риса сеют в Китае и оттуда его привозят к нам в СССР. Как только в лавках появится рис, за ним уже стоят хвосты. Неочищенный рис очень питателен, благодаря содержащимся в его кожуре особым веществам—витаминам. Хотя рис может расти во многих частях СССР, его мало сеют у нас. Для рисовых посевов нужны низменные, залитые водой места.

Советское правительство заботится об увеличении посевов риса. На Дальнем Востоке на большом озере Ханка сейчас создаются грандиозные рисовые плантации. Устройство их займет несколько лет. И тогда мы уже не будем привозить рис из-за границы, а будем есть свой советский рис.

На фотографии изображен один из каналов, проводящих воду из Ханки на рисовые поля. Сзади видны поля, покрытые водой и разгороженные небольшими валиками. Под водой уже посажен рис и скоро начнет всходить. На «чеке» (небольшой пло-



тине для распределения воды) стоит мальчик-кореец. Как более привычные к рисосеянию, этим делом будут заниматься главным образом китайцы и корейцы.

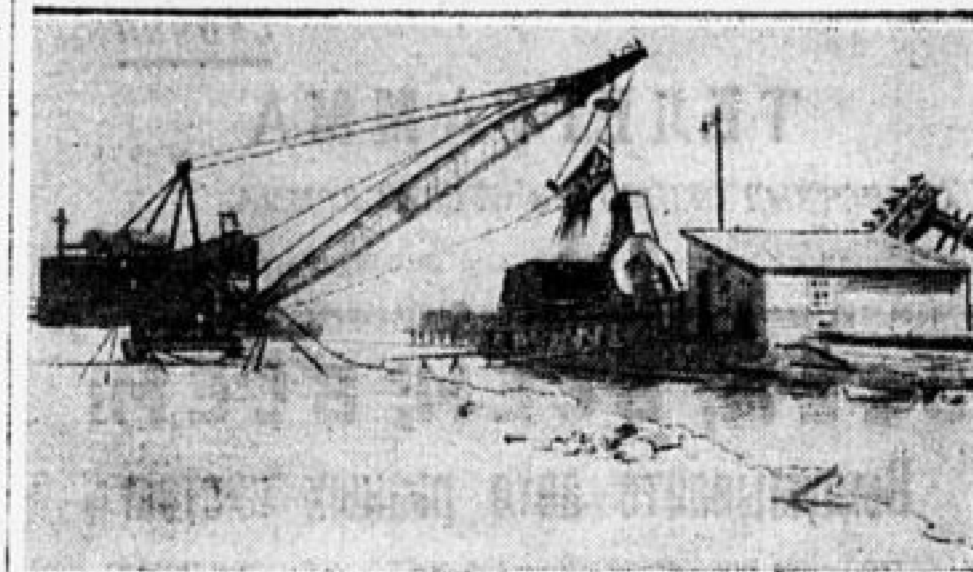
Не забудь прислать до 29 апреля лотерейные талоны

„Соленый край“



большие части озер валом, ждали, пока вода выпарится солнцем, и сгребали соль лопатами в мешки. Потом на верблюдах соль развозилась во все стороны.

Теперь все изменилось. Работы по добыче соли механизированы. К Баскунчакскому озеру проведена железнодорожная ветка, поставлены экскаваторы, загребающие соль сразу сотнями



Знаменитые соляные озера Баскунчак и Эльтон расположены в унылых астраханских степях. Благодаря большому содержанию соли в водах этих озер, они издавна славились, как главное место добычи соли. В последние годы добыча соли была доведена до 491.400 тонн в год (35% всего потребления).

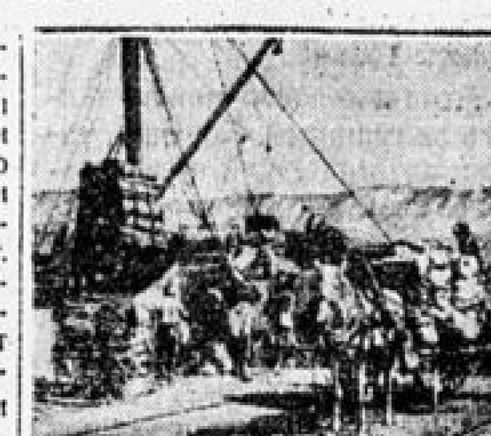
Добыча соли была адской работой. Под палящим солнцем в раз'едающей кожу воде отгораживали рабочие (преимущественно киргизы и калмыки) не- килограмм., устроены элеваторы. Благодаря этим приспособлениям удалось поднять добычу соли, удешевить ее стоимость. Одна тонна соли, добытой ручным способом, обходится в 2 р. 70 к., а при механической—1 р. 23 к. К 1930 году добыча соли будет доведена до 819.000 тонн при стоимости 90 к. за тонну.

Та соль, которую вы теперь употребляете в пищу, добыта при помощи машин. На фотографиях изображены старый способ добычи соли и новый.

Машины за табак

Черноморские табаки славятся во всем мире. Благодаря теплому, но умеренному климату и хорошим сортам, наши табаки пользуются большим спросом во всех странах. Ежегодно сотни тонн табаков с плантаций подвозятся в Новороссийский порт. Из огромных складов табаки перегружаются на такие же огромные океанские пароходы и идут за границу. А на деньги, вырученные за табак, мы покупаем новые машины, новое оборудование для наших фабрик и заводов.

На фотографии изображена



погрузка табака при помощи пароходных кранов в пароходные трюмы.

СТРЕЛКОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Переходящий приз „Пионерской Правды“

Программа

командных стрелковых соревнований среди пионеров и школьников, организуемых «Пионерской Правдой», МБ ЮП и стрелковой секцией МГСФК.

1. Оружие — малокалиберная винтовка, произвольного образца с открытым прицелом под патрон бокового огня кал. 22.
2. Дистанция 25 метров.
3. Положение—лежа с руки, без упора, ремень допускается.
4. Мишень № 6.
5. Число пуль—3 пробных и 10 зачетных.
6. Время—на 3 пробных неограниченное, на 10 зачетных 10 мин.
7. Команда—5 человек.
8. Оценка результата: командного—сумма очков попадания всех ее (команды) членов. Индивидуального—сумма очков.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

1. К участию в соревнованиях допускаются все пионерские стрелковые команды, предварительно подавшие заявки.

2. Заявки на участие в соревнованиях подаются в редакцию «Пионерской Правды» не позднее, чем за два дня до соревнования (до 21/IV—28 г.).

3. Соревнования будут проведены 22 апреля, в 11 час. утра, в тире Осоавиахима (Крымская набережная, 6. русский отдел выставки. Трамвай 7, 11 и Б).

4. Соревнования проводятся полностью по общим правилам проведения соревнования, утвержденным стрелковой секцией ВСФК при ВЦИК.

5. В случае равенства очков у команд-кандидаток на первые места им дается перестрелка (по 5 патрон. на человека до результата).

6. Все протесты рассматриваются суд. коллег., решения которой могут быть обжалованы в трехдневный срок в стрелковую секцию МГСФК.

7. Судейская коллегия на соревнования выделяется стрелковой секцией МГСФК в составе т.т. Ефремова, Калиничева и Пен и от «Пионерской Правды» т. В. Федосеев.

8. Мишени предоставляются бесплатно, патроны и оружия должны быть свои, и никому предоставляться не будут.

9. Команда-победительница получает переходящий приз «Пионерской Правды».

По-новому проводим досуг

„Красные завалинки“

(61 отряд Бауман. р.).

Решили мы на общем сборе, что нужно отвлечь ребят от «пристеночек» и карт.

Утренники, совместные сборы с неорганизованными до сих пор эти «уличные страсти» не уничтожали. Вот и додумались мы до нового изобретения «красных завалинок».

Местность, где находится наша фабрика, окраинная. Много ребят проводят все свое время на улицах, на пустырях, бревнышках, у подворотен, многие «судачат» (особенно девочки), сидя на скамейках и грызя семячки. Отвлечь от этого и вовлечь ребят в бодрую коллективную работу, помочь провести ребячий досуг весело и полезно—вот каким целям служат наши «завалинки».

Первый опыт мы провели месяца два назад в клубе. Пришло одиннадцать человек. Опыт удался. После этого устраивали на улице.

На пасху мы решили провести нашу **«завалинку» в общежитии.** Собралось ребят больше тридцати человек и стали спрашивать, что же будем делать. Прежде всего мы их построили и провели хоровод нашего сочинения, в котором действующими лицами были разные Пилсудские, Чемберлены и пр. После этого мы провели Викторину (свою и по «Пионерской Правде»). Пели с ребятами и песни.

На нашу «завалинку» смотрели и родители, и по окончании просили устраивать их почаще. Эта «завалинка» продлилась два часа—два часа веселого и разумного отдыха.

Таня БОРИСОВА и Варя ФЕЦОВА.

Гости не званные, но желанные

Наступила суббота на пасху. И вот мы, члены совета отряда, решили проверить, как проводят школы вечера, а главное, как относятся к этому ребята. Двинулись в 30-ю школу. Вошли, видим — ребята сидят тихо, а пионеры стоят в середине и организуют песни.

Мы вошли тихо, но постороннее лицо сразу в глаза бросается, ребята сразу уставились на нас. Мы быстро освоились и начали организовывать песни и игры. Одна игра была под названием «Красный хоровод». Эта игра заключается в том, что ребята становятся по росту и начинают рассчитываться на Чемберлена, Муссолини, Пилсудского, коммуниста, комсомольца, пионера и т. д.

Первый выходит Чемберлен. Он принимает смешные положения, подносит руку к глазам и т. п. За ним по очереди выходят Муссолини и пр. Коммунист же, а за ним комсомолец и пионер идут навстречу им и делают все наоборот. Хоровод наш был очень весел и им удалось здорово развеселить ребят.

После этого мы двинулись в 17-ю школу. Здесь также провели хоровод, игры и песни и также ребята весело, радостно и охотно провели вечер.

От нашего путешествия осталось очень хорошее впечатление.

М. ГЛАЗОВА.

УДАР ПО БЕСПРИЗОРНОСТИ



В бывшем Белобережском монастыре (Брянской губ.) устроен детский городок на 400 ребят.



В городке имеются: школа 2-й ступени, клуб, театр, мастерские, 100 гектар земли, 18 лошадей, 6 коров, 19 свиней и 160 колодок ульев.
На верхнем снимке—монастырь, на нижнем—швейная мастерская.

Веселые дни мая недалеко

Что читать для подготовки к 1 мая

Для подготовки к празднованию 1-го мая в клубах, школах и отрядах лучше всего брать не отдельные книжки, а сборники. Правда, затратишь около полутора рублей, зато найдешь и инсценировки, и стихи, и указания по оборудованию помещения, организации хоровой декламации, а часто и ноты к тексту.

Такой сборник с нотами составлен С. Ауслендером, Бонди и Серпинским под названием «Первомайский праздник», изд. Музторга ПТО МОНО Москва, 1928 г. Стоит сборник 1 р. 35 к. В нем 45 страниц посвящено 6 инсценировкам и 15—стихам, с нотами при них.

Первые инсценировки рисуют борьбу индусов, негров, народностей Южной Америки, китайцев со своими угнетателями.

Две последние «Они разоружаются» и «Будь на-чеку», как показывает название, относятся к вопросу о военной опасности.

Есть указания, как упростить постановки, сделать их доступными для клубной и школьной сцены. Песни народов снабжены нотами.

Другой сборник—«Первое мая в пионеротряде и школе» составлен С. Лугиным, недавно выпущен изд. «Молодая Гвардия». В нем 192 стр. и стоит он немного дешевле—1 руб. 25 коп., зато издан на худшей бумаге и нот в нем нет.

Инсценировки и статьи приурочены главным образом к празднованию Первомая в дореволюционной России. Интернациональный материал этого сборника скучнее, состоит главным образом из статей. Зато этот сборник подойдет к более широким требованиям, более пестрый по содержанию: тут и работа пионера в деревне и Май, как праздник весны. Стихи (Асеева, Третьякова, Светлова и др.) лучше прозы, свежее.

В отделе развлечений найдете указания о постановке живой газеты, ребусов, Петрушки и т. д.

Оба сборника—самое свежее и подходящее к требованиям устроителей праздника из всего, что имеется в продаже.

А. АФАНАСЬЕВ.



Ребята на занятиях в детском доме МОПР'а им. Розы Люксембург (Берлин).

Уголок братства

(Москва, пионеркоммуна Рог.-Сим. р-на).

Еще давно каждому звену было поручено наладить переписку с пионерами какой-либо страны. Мы написали письма во Францию, Германию и Швецию. Особенно хорошо у нас пошла переписка с Францией, так как у нас долго жили члены французской пионерской делегации. Теперь мы решили работу поставить шире. Звеньям было дано задание—«закрепи интернациональную связь». Для этого мы устроили интернациональный уголок. Материал для него мы достали из пионеркабинета, из экскурсии в КИМ и дом политэмигрантов, из «Пионерской Правды» и журналов.

Уголок мы разбили на 5 отделов: 1) Жизнь и работа детей в капиталистических странах, 2) Наши враги, 3) Формы связи, 4) Как мы работали по интернациональному воспитанию, 5) Деткомпечать.

Из газет и журналов мы вырезали фотографии, письма и статьи о заграничных ребятах и расположили их по отделам. В отдел связи мы поместили два письма: одно—как надо писать письма за границу, а другое—как не надо, и под ними об'яснения. В четвертом отделе мы поместили учетный плакат, что проделало каждое звено и весь отряд по интернациональной связи. В пятом отделе мы сделали кармашки из бумаги и в них расположили заграничные журналы и книжки, которые надо прочесть ребятам.

Мы рекомендуем такие уголки устроить всем отрядам. Уголок закрепит знание ребят о пионерском движении за границей.

ЛАДОШИНА и ГАДАСИНА.

Москва готовится

Четыре дня московские ребята будут праздновать первомайский праздник — 28, 29, 30 апреля и 1 мая.

В первые два дня — 28 и 29 апреля—ребята будут устраивать вечера и праздники по школам. Вечера должны пройти весело и интересно.

30 апреля ребята заполнят все театры, кино, цирки. В 12 часов дня одновременно везде начинаются утренники.

Особо грандиозное зрелище будет в Зоопарке. Двенадцать тысяч школьников будут участвовать в празднике под лозунгом—«Охрана природы и роль человека в ней».

Во всех жилтовариществах, где есть детские комнаты и ячейки об-ва «Друг Детей», будут устроены киноутренники и беседы о 1 мая.

1 мая все ребята от 12 лет пойдут на демонстрацию, младшие же ребята будут кататься на автомобилях и в трамваях.

По всем пионерским отрядам, школам, детским учреждениям будут проведены сборы на организацию летнего лагеря для подшефных московским ребятам пионеров Берлина.

Г. ЖАРСКИЙ

Без языка

Миша снова попытался говорить, но старик опять перебил его.

— Не забывайтесь, молодой человек! — старик выпрямился еще больше:

— С вами говорит полковник генерального штаба Николай Александрович Крынский, дед которого связан родством с семьей его императорского величества!

Теперь Миша очень хорошо понял, с кем он связался, он вспомнил про эмигрантов-белогвардейцев.

— У меня было пятьдесят тысяч десятин земли! — продолжал старик:

— Два дворца, пятьдесят верховых лошадей и ежедневно...— тут он сильно замахал рукой:

— Вот так, плетьми, понимаешь?

— А полк, полк... Знаешь? Как один человек!

Бормотанье старика переходило в бред.

В его тусклых до этого глазах появились огоньки.

— Полк! Стройся! Смирно! — хрипло закричал он.

От костров донеслись раскаты смеха. На мгновенье старик замолчал, жадно хватая грудью воздух. Потом забормотал над самым ухом Миши:

— Слушайте, молодой человек! Если вы там когда-нибудь будете... — Тут его глаза стали, как у кошки, перед прыжком на мышь — То бей! Бей за всех нас... За царя, за народ! Бей, убивай, убивай, режь, не жалей! —он схватил Мишу за плечи:

— Слышишь? Не жалей никого—ни стариков, ни детей! Всех! Всех!...

Как бешеный, старик вытащил из мусорного ящика железные вилы и начал ими тыкать в полные мусора мешки. Лицо его покраснело, на губах появилась белая пена.

— Вот взбесилась белогвардейская гадина! — подумал Миша, почувствовав ненависть к этой полуразвалине.

— А вот, генерал, я пионер-большевик! — вдруг крикнул он.

Старик отступил несколько шагов назад.

— Как это? Вы... вы шутите, молодой человек? Вы... вы... вы большевик?

— Да, и я, и мой отец—большевики! А вы...

Миша от волнения почти задыхался, голова его лихорадочно заработала, подыскивая самое оскорбительное ругательство.

— А вы? Вы—старая, никому ненужная белогвардейская подошва!

Старик схватил Мишу за руку. Его холодные, костлявые пальцы впились, как стальные клещи. Миша вскрикнул от боли и отвращения. Вырвавшись, он побежал вдоль берега к железной лестнице. Старик бросился за ним. Но где же дряхлой развалине угнаться за пионером?

(Продолжение в след. №).

НАМ ПОДСКАЗАЛА ГАЗЕТА

МЫ — ДРУЗЬЯ ПТИЦ. ✦ ГАЗЕТА НА УРОКЕ. ✦ РАЗБИРАЕМ «ТЯЖЕЛУЮ КАВАЛЕРИЮ». ✦ «ЩИПЦЫ» КУСАЮТ. ✦ ОТ ДРАК К ИГРАМ. ✦ САД ЦВЕТЕТ С ПОМОЩЬЮ ГАЗЕТЫ.

Разбираем по косточке

(Кир. край, г. Устькаменогорск).

При школе 2 ступени им. Луначарского 1-я группа организовала **кружок читки газеты «Пионерская Правда».** Читаем мы ее с разбором. Обсуждаем каждую заметку. Сейчас мы читаем «Союз тяжелой кавалерии». Когда окончим читать, то напишем в газету наши мнения об этом рассказе. Мы разбились на звенья. Каждому звену дали материал из «Пионерской Правды», напр., одному звену материал о пионерорганизации, другому—о школах и т. д. Каждое звено выпускает свой журнал, в котором зарисовывает и переклеивает вырезки из «Пионерской Правды». **Ребята к этому кружку относятся с большим интересом и вниманием. Каждое звено выписывает по несколько номеров газеты.**

В. А. ДЕТКОР.

Газета и яблоки

(Петрецовск. шк. 1 ст., Кимрск. у., Твер. губ.).

Мы, ученики 4-ой группы, коллективно выписали газету «Пионерская Правда». Ей мы уделяем большое внимание, тщательно прочитываем и обсуждаем прочитанное. Большая благодарность этой газете, она нас научила многому. Прочитав статью **«Как я ухаживаю за яблонями», мы решили непременно применить эти указанные способы в наших садах.** Просим газету дать нам совет, как бороться в садах с муравьями, которые разводятся около яблонь, причиняя им вред.

Бьем старый быт

(Г. Почеп, Брянск. губ.).

На одном из сборов отряда у нас был поставлен вопрос о новом быте. Много при этом нам помогла «Пионерская Правда». Ребята почти все говорили на основе статей, помещенных в «Пионерской Правде». Много внимания уделяли статье Ярославского о чистоте пионера и пр. После сбора была устроена устная газета. Отдел **«Щипцы»** все факты старого быта изображал в смешной форме. Вопрос о новом быте ребят очень заинтересовал.

Е. ШАПИРО.

„Бельгия" исправилась

Кино «Бельгия» перешло в УМЗП от частника-арендатора в феврале с. г. Постановка многосерийной картины «Стенлей в дебрях Африки» оправдала себя целиком по линии коммерческой; что же касается других сторон работы кино этой картины, то здесь при наличии резко отрицательных отзывов со стороны вашей газеты имеется еще целый ряд положительных отзывов в виде коллективных писем.

Однако, безусловный вред, приносимый чрезвычайной длительностью демонстрации, и спорность отзывов о хотя бы слабой идеологической выдержанности таких картин заставляют УМЗП отказаться от их постановки. В дальнейшем **ввести в кино «Бельгия» нормальный репертуар, а также запретить доступ детям до 16-летнего возраста на картины, не только идеологически неприемлемые, но и на такие, длительность демонстрации которых продолжается свыше 1 ч. 15 м.**

С коммунистическим приветом

Инспектор по кино УМЗП
МИХАИЛ КЛЕМПНЕР.



Учитесь работать с газетой

От каждого нашего деткора мы требуем:

— Старайся, чтобы твоя заметка была насыщена местным опытом. Расскажи о новой форме работы, расскажи, какими способами вы добились улучшения дисциплины и всей работы. Пусть твоя заметка учит: ВОТ ДЕЛАЙТЕ ТАК-ТО И ТАК, КАК МЫ ДЕЛАЛИ, И У ВАС ВСЯ РАБОТА УЛУЧШИТСЯ.

И вся газета стремится давать материал не только для чтения, но и для работы. Поэтому для нас особенно важно, чтобы вы использовали «Пионерскую Правду» на все сто процентов, не только, как материал для чтения и развлечения, НО ТАКЖЕ, КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАБОТЫ И КАК СОВЕТЧИК И ПОМОЩНИК В ЖИЗНИ ОТРЯДА И ШКОЛЫ.

Почитайте заметки, помещенные на этой странице. Посмотрите, как пионеры и школьники используют «Пионерскую Правду», чтобы улучшить свою работу. ВОЗЬМИТЕ С НИХ ПРИМЕР. НАУЧИТЕСЬ ТАКЖЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ГАЗЕТОЙ, ВЫБИРАТЬ ИЗ НЕЕ ВСЕ ЦЕННОЕ И ВНОСИТЬ ВСЕ ЭТО В СВОЙ ОТРЯД, В СВОЮ ШКОЛУ.

Л. Ш.

Газета на парте

(Г. Смела, Шевченковск. окр., школа № 3).

В нынешнем учебном году мы **применили опыт использования газет на уроках,** особенно по обществоведению, также по литературе и географии. Мы из них читали разные статьи, доклады и т. д., также рассказы. Это очень хорошо, ибо приучает ребят к газете и делает ее необходимой для каждого ученика. Мы этим довольны.

ИОСИФ ГАНОПОЛЬСКИЙ.

КТО ЕЩЕ НЕ ПРИСЛАЛ

предложения и пожелания к годовщине „Пионерской Правды"? 5 мая выйдет юбилейный номер.

КТО ЕЩЕ НЕ ПОДПИСАЛСЯ?

Пионерская Викторина

Ответы на 18 серию

18) 26 комиссаров были руководителями советской власти в Баку. В 1918 году они были англичанами и белогвардейцами увезены в пустыню и расстреляны. 19) Потому что алюминий легче стали, но обладает почти твердостью стали. 20) Повесть «Мать» написана М. Горьким. 21) Потому что деревья дышат. 22) На сто миллионов рублей. 23) Монологом называется небольшая речь, произносимая одним лицом, а диалог, это — разговор между двумя. 24) «Радио», это—способ передачи звуков на расстояние без проводов, а радий, это—редко встречающийся минерал, которым пользуются для лечебных целей.

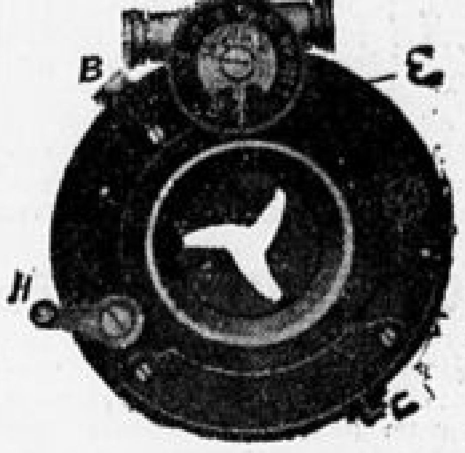
Фото-любитель

ОБРАЩЕНИЕ С АППАРАТОМ

Мы уже знаем, как устроить лабораторию, сущность фотографического процесса и основные части фотоаппарата. Теперь нам необходимо научиться обращению с аппаратом. Если у вас складной аппарат, то нажимом на наружную кнопку, которая находится сверху или сбоку, вы освобождаете переднюю стенку, открываете ее до отказа, когда она защелкнется и сама собою закрепится. Осторожно вытягивайте передок с мехом, который скользит по рельсам, до защелочки и здесь он задерживается сам в дальнейшем движении вперед. Обратите внимание, что находящаяся сбоку передка стрелка в этот момент остановилась перед значком ∞ который нанесен на табличке, прикрепленной на передней стенке камеры. Если вы освободите защелочку и еще выдвинете вперед передок камеры, то стрелка будет останавливаться перед цифрами 10, 5, 3, 2. Эти цифры указывают в метрах установку на резкость, т.-е. если стрелка стоит на цифре 2, то значит все предметы, находящиеся на расстоянии двух метров от об'ектива, выйдут резко на матовом стекле, так же и в отношении других цифр, а значок ∞ называется «бесконечность» и выходит резко все то, что дальше намеченных цифр, в данном примере, дальше 10 метров.

Если вы наводите на резкость по матовому стеклу, тогда вам с этой табличкой нечего считаться.

Покончивши с этой частью установки, вы открываете находящуюся на задней стенке камеры крышку, защищающую матовое стекло. Направляете об'ектив на какой-нибудь хорошо освещенный предмет и смотрите на матовое стекло. Если при этом на матовом стекле ничего не видно, значит, затвор об'ектива закрыт. Для того, чтобы раз'яснить, как обращаться с затвором, я опишу наиболее типичный, и по нему вы уже сможете разбираться и в затворах других систем, которых существует множество. (См. рис.). Вы видите здесь рычаг—А, нажатием на который отверстие об'ектива открывается и закрывается. Наверху находится кружок—Д, с буквами В и Т. Если вы так повернете этот кружок, чтобы стрелка Е пришлась против Т, то после нажатия рычага А затвор об'ектива откроется и для того, чтобы его закрыть, придется вторично нажать на рычаг А. Поверните еще немного колесо Д и стрелка Е придется у вас против буквы В. Нажмите теперь опять рычаг А и вы увидите, что затвор остается открытым до тех пор, пока вы нажимаете на рычаг, как только вы перестаете нажимать на рычаг,—затвор закрывается. Поверните еще немного колесо Д так, чтобы стрелка Е пришлась против цифры 1. Нажимая теперь на рычаг А, вы замечаете, что безотносительно от того, продолжаете ли вы это нажимание, затвор медленно открывается и через 1 секунду сам закрывается, при установке стрелки Е на цифру 2—он за-



кроется через ½ секунды, при установке на цифру 5—он закроется через $^1/_5$ секунды, $^1/_{10}$, $^1/_{25}$ и т. д. Установка на букву Т употребляется в тех случаях, когда затвор должен оставаться открытым продолжительное время, при установке на резкость по матовому стеклу. Установка на букву В практикуется при с'емке с выдержкой и установка на цифры—при моментальной с'емке.

Установите теперь стрелку Е на букву Т и нажмите рычаг А, и у вас затвор об'ектива откроется. Передвигая взад и вперед рычажок С, вы замечаете, что отверстие об'ектива от этого то увеличивается, то уменьшается. Это называется—переставлять диафрагму. Размер диафрагмы определяется цифрами, которые находятся на скале около рычага С. Кнопка, помеченная буквой В, служит для ввинчивания в нее спуска, заменяющего нажатие на рычаг А. В ящичных аппаратах затвор устроен проще, и обращение с ним не представляет труда после того, как вы ознакомились с устройством этого затвора. Об'ектив в ящичных аппаратах установлен постоянно на бесконечность, так как очень близких с'емок таким аппаратом не всегда можно достигнуть.

Новости радио

Московский радиолюбитель-коротковолновик тов. Липманов совершил полет на воздушном шаре Осоавиахима с коротковолновым передатчиком. В течение 40 часов пребывания в воздухе на значительной высоте шару удалось завязать почти беспрерывную двустороннюю связь (передача и прием) с Москвой.

Помимо Москвы, работа передатчика была слышна в Ленинграде, Владивостоке, Архангельске, Баку, Тифлисе и т. д.

Полет, в общем очень удачный, закончился благополучной посадкой воздушных путешественников недалеко от Калуги.

Советские радиолюбители дежурили свыше 40 часов у своих передатчиков и приемников, выказывая исключительную энергию и настойчивость. Благодаря этому полет убедил, что установить связь земли с воздухом далеко не так трудно, как об этом многие думают.

Характерно несколько недружелюбное отношение крестьян к путешественникам. Крестьяне, вообразив, что на шаре летят «иностранные шпионы», стреляли в них, а при посадке шара пытались растаскать вещи.

Очень тяжелы были условия, в которых совершался полет. Благодаря наличию в кабинке шара приемника и передатчика, занимавших много места, пилот и т. Липманов оказались очень стеснены и должны были лететь, расположившись в очень неудобном положении.

Редколлегия: Крупская, Эпштейн, Максина, Соколов, Лядова.

Отв. редактор: В. Лядова.

Издатель: И-во «Правда» и «Беднота».

ГЛАВЛИТ А—11674, Москва. Типография газеты «Правда», Москва, Тверская, 48. Тираж 130,000.